

Galleria Toledo Teatro Stabile d'Innovazione
Via Concezione a Montecalvario 34,
80134 Napoli
t. 081 425824

Rassegna Stazioni d'Emergenza per Nuove Creatività- atto VIII (anno 2016)

Spettacoli in concorso

13-14 settembre 2016

Ass. Centro Teatrale MaMiMò

Scusate se non siamo morti in mare – regia Pablo Solari

16-17 settembre 2016

Teatro della Caduta

Lamleto – regia Lorena Senestro

19-20 settembre 2016

TSM Polveriera Teatro

Hamlet Routine// Hamlet-Tronic – regia Fabrizio Paladin

21-22 settembre 2016

Blu Teatro

Toy Boy – regia Massimo Odierna

24-25 settembre 2016

Festival la Torre- La Luna 2015

R4 Alice (Requiem for Alice) – regia Emiliano Minoccheri

Giuria

Italo Pignatelli- critico online Il mondo di Suk

Grazia Laderchi - critico online Il Pickwick

Fabiola Ciccarelli - grande forza critica, malgrado la giovanissima età, in veste di giuria popolare

Simonetta De Filippis - docente universitario in letteratura inglese L'Orientale

Laura Angiulli - regista teatrale, direttore artistico del teatro Galleria Toledo

Gli osservatori della rassegna Stazioni d'Emergenza per nuove creatività, giunta alla sua ottava edizione, nelle figure di Italo Pignatelli, Simonetta De Filippis, Grazia Laderchi, Fabiola Ciccarelli e Laura Angiulli, dopo aver presenziato alle rappresentazioni degli spettacoli,

hanno deliberato che per le sue notevoli qualità drammaturgiche, l'opera vincitrice, di
Stazioni d'Emergenza per Nuove Creatività Atto VIII (2016)

é,
Hamlet Routine//Hamle-tronic,

di e con Fabrizio Paladin

pertanto assegnano a TSM Polveriera Teatro il premio previsto consistente in euro 1000, che prevede anche l'inserimento dello spettacolo nella stagione artistica del teatro Galleria Toledo nel corso delle prossime stagioni artistiche.

Di seguito le motivazioni della giuria che unanimamente così si è pronunciata:

Hamlet Routine//Hamle-tronic di TSM Polveriera Teatro si è classificato primo ed è quindi il vincitore della rassegna Stazioni d'Emergenza Atto VIII, come stabilito dagli osservatori, per conto della direzione artistica della Galleria Toledo, promotrice dell'evento.

La motivazione è la seguente:

Spettacolo intessuto ottimamente, dalla complessiva buona regia, drammatizzazione e testo; Fabrizio Paladin, attore poliedrico, maschera e musicista, oltre che regista versatile, nella sua rivisitazione dell'opera di William Shakespeare è riuscito a coglierne con successo gli elementi salienti, attualizzando il tradizionale contesto drammaturgico shakespeariano con espedienti e inserti di grande originalità che contribuiscono a rinforzare il ruolo del teatro contemporaneo e delle avanguardie artistiche nella presente scena culturale italiana.

Per questa ragione allo spettacolo sarà attribuito il premio previsto, secondo il regolamento della rassegna.

A **Scusate se non siamo morti in mare** dell'Associazione Centro Teatrale MaMiMò si assegna, a titolo di menzione speciale, il secondo premio, per aver avuto il merito di portare in scena il dramma dei popoli migranti, costretti a abbandonare la propria terra a causa dei tragici scenari politici internazionali. Dello spettacolo si sottolinea in particolare l'efficace scrittura drammaturgica di Emanuele Aldrovandi, sostenuta dalla regia di Pablo Solari.

In merito alla menzione speciale e secondo l'opinione degli osservatori, il premio è stato dato a conferma del ruolo sostenuto dalla città di Napoli nella cultura internazionale che, sin dalle origini, è stata tradizionalmente ospitale e disponibile all'integrazione di etnie diverse per religione, usi e costumi. La presenza degli stranieri ha sempre storicamente reso la città crocevia e culla della cultura, arricchita in particolare nei campi delle arti, del teatro, della musica, della pittura e in generale delle avanguardie artistiche. In questa prospettiva l'umanità del popolo napoletano ha saputo, nella sua storia, trarre giovamento dagli elementi di novità, così assimilati in forme, figure e colori di nuova impressione culturale.

La direzione
Rosario Squillace – Laura Angiulli
Napoli 20 ottobre 2016